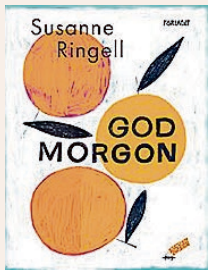


» Lästips Benita Mattsson-Eklund

Tre sinsemellan mycket olika men underhållande romaner gör sällskap med en välskrivna samling noveller i dagens Lästips.



God morgon, noveller



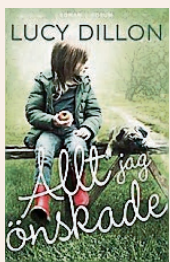
Författare: Susanne Ringell

Utgivare & antal sidor: Förlaget 2017, 137s

Innehåll: I Ringells nya bok handlar det om att resa och om att stanna kvar. Om att våga lita på att allt är osäkert men ändå våga leva, som livet nu än ser ut. Gamla par möts och upptäcker nya sidor av världen. En gammal hund ligger och väntar på döden. Små händelser ändrar perspektiven.

Omdöme: Har svårt att sätta fingret på varför jag gillar Ringells texter. Kanske är det humorn som går i dagen när man minst anar. Det osentimentala men ömsinta sättet att se på världen och människorna. Den här boken ska man unna sig att läsa långsamt.

Citat: "Det är alltid betryggande att kasta en blick i spegeln när man är sjuk, det vet du från tidigare onda tider. Du brukar bli förvånad. Det blir du nu också. Din spegelbild visar en normal frisk kvinna, kanske något avmagrad och blek. Det är det som världen ser."



Allt jag önskade, roman



Författare/översättare:

Lucy Dillon/Ann Björkhem

Utgivare & antal sidor: Forum 2017, 437s

Innehåll: Patrick och Caitlin ska gå skilda vägar har de bestämt och de flyttar ifrån varandra. Dottern Nancy går då in i en egen värld och slutar prata, fast hon alltid varit pratsam. Då kommer Nancys faster, nybliven änka med två mopsar in i bilden och scenen förändras, igen.

Omdöme: En inklämmande berättelse om förlust och tvivel och om att allt inte går att förutse och planera när barn är inblandade. Dillon är en författare som övertygar oss om att det går att förändra världen om man slutar streta emot. Hon ger hopp till sina läsare.

Citat: "Nancy satt helt stilla och tittade ut genom rutan, så spänt som om hon skulle bli tvungen att leta sig hem igen via spår av brödsmlur. Ovanför den röda favoritjumpern var hennes ansikte blekt."



Bergsrådet som inte ville betala skatt, roman



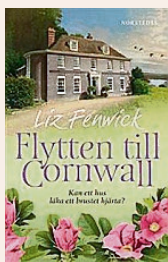
Författare: Staffan Bruun

Utgivare & antal sidor: Förlaget 2017, 251s

Innehåll: Finansmannen Krämarmarhjelm i Falskköping har fått nog. När lokalbladet en gång publicerar skattetoppen, där han är med (fast med för små inkomster uppgivna) sätter det igång en rad händelser som slutar på ett oförutsett sätt.

Omdöme: Bruun har nog haft kul när han skrivit den här satiriska skälmromanen. Han tar ut svängarna rejält och det är inte svårt att ana sig till vilka som finns bakom de rätt tunna förklädnaderna. Det är skrivet med gott humör och fart, finkänsligheten får andra ta hand om.

Citat: "Tystnad faller över kontoret då ägare och verkställande direktör fördjupar sig i sina datorer. De har inga hemligheter för varandra och delar därför rum. När Söderman var ny kastade han fram förslaget att bergsrådet kanske behövde ett eget rum."



Flytten till Cornwall, roman



Författare/översättare:

Liz Fenwick/Örjan Sjögren

Utgivare & antal sidor: Norstedts 2017, 375s

Innehåll: Den unga änkan Maddie flyttar med sin sura styvdotter Hannah till ett stort hus hon ärvt i Cornwall. Det mesta går snett för dem men de hittar vänner och småningom förankring i lokalsamhället. Förstås finns romantik och lite skräck med i bilden.

Omdöme: Fenwick har skrivit en rad underhållande romaner om Cornwall men det här är den första som översatts till svenska. Hon erbjuder en god berättelse med lagom mycket intrig plus en dos av lokalhistoria. Perfekt underhållning för några timmars läsning.

Citat: "Maddie vände hela tiden tillbaka med blicken till fotot av sin mor. Hon kunde inte få nog. Hon hade till och med tagit ut fotot ur albumet och lagt det i sitt skissblock. Nu fylldes hennes tankar av frågor om hennes tillblivelse."

Michael Heyman fra

Det kan låta som rotväliska, och är det till stora delar också. Amerikanen Michael Heyman jobbar med ljudpoesi där ordets betydelse står i skuggan av hur det låter. Intresset för Mumin har fått honom att nu vistas på Åland.

Michael Heyman är professor på Berklees universitet i Boston i USA där han bland annat undervisar i litteratur, poesi och kreativt skrivande av barnlitteratur.

Nu är han tjänstledig och har passerat på att resa runt i världen. Via Indien hamnade han i Eckerö post- och tullhus som residentskonstnär.

– Jag hade ett residens i Indien och lärde känna en finsk dansare som också var där. Jag berättade att jag försökte hitta en väg till Finland och hon rekommenderade Eckerö som hon hade hört gott om.

Tillsammans lyckades de staka sig fram på den svenskspråkiga webbsidan och han fick iväg sin ansökan. Michael Heyman kom till Eckerö i slutet på april och stannar maj ut.

Finlandsvistelsen är dock inte hans första, han har rest runt i Norden tidigare och föreläst. Att han ville tillbaka till just Finland bottnar i barndomens läsoplevelser.

– Jag växte upp med att läsa om Mumin, något de flesta amerikaner inte gör. När jag var barn läste jag bara Dr. Seuss och en bibliotekarie sa till slut att det faktiskt finns annat också. Då tog hon fram en Muminbok och jag föll totalt.

Som litteraturprofessor använder han Muminböckerna på olika vis i sin undervisning för universitetsleverna.

– Böckerna är väldigt annorlunda mot amerikanska barn-



Mumintrollen väckte amerikanen och litteraturprofessorn Michael Heymans intresse för Finland

böcker, de är melankoliska på något sätt, karaktärerna värdesätter sin ensamhet och är starka individer samtidigt som de lever familjeliv. Ingenting romantiserar, säger Michael Heyman.

Galen med en mening

Med tanke på hans intresse för Tove Jansson hade det fallit sig mer naturligt om han sökte residentsplats på Källskär, Kökar, där författaren tidvis verkade.

– Jag sökte dit försent i förra omgången och den här gången bestämde jag mig ändå för Eckerö. Men jag har varit på Källskär, och det var en fantastisk upplevelse!

Michael Heyman skriver nonsenslitteratur, "vanlig" litteratur, barnlitteratur, poesi och poesiperformance vid sidan av alla akademiska texter jobbet medför.

– Mitt fokus här är poesiperformance. Helst vill jag mixa två olika delar; ljudpoesi och nonsenslitteratur.

Han beskriver ljudpoesi som poesi som värderar ljud över mening.

– Man väljer ord efter hur de låter, inte efter vad de betyder. Det är konstigt på många sätt, men jag tycker det är roligt.

Han säger att många vuxna har svårt att ta till sig konstformen, de försöker hitta mening och allvaret bland alla galna ljud och rörelser. Barn, däremot, är en mer tacksam publik och det är också en barnföreställning han planerar för med sitt arbete.

– Men jag tror det går att få ihop något som är tillgängligt för både barn och vuxna, man kan vara galen och ändå ha en mening.

När han gick det som motsvarar gymnasiet snubblade han över nonsenslitteratur första gången.

– Jag ville skriva min uppsats om det och kände att jag var unik, men det visade sig finnas en lång rad uppsatser om det när jag började leta.

Poesi för fiskarna

Nonsenslitteraturens kändaste verk är Alice i Underlandet. Michael Heyman säger att den på många sätt är logisk och har en

» Notisnytt

Vill ha teaterskola i landskapets regi

TEATER Teaterföreningen i Mariehamn, Teater Alandica och Kappsäcksteatern bjöds in till ett av kulturdelegationens möten för att diskutera samarbetsmöjligheter kring teaterskoleverksamhet.

De två förstnämnda föreningarna driver varsin teaterskola i dagsläget.

Samtliga föreningar står bakom ett initiativ att inrätta en kontinuerlig teaterutbildning på grundläggande nivå i landskapets regi. Kulturdelegationen beslöt att, om möjligt, initiera en diskussion med minister Tony Asumaa (Lib) om frågan. (mh)

Reserverar sig mot stöd till Max teater

RESERVATION Kulturdelegationen har beviljat Max Teater 1.000 euro för att uppföra showen "Det manliga intellektet – finns det?". Joanna Isaksson, ersättare i delegationen, lämnade avvikande åsikt vid mötet den 2 maj och lämnade senare en skriftlig reservation mot beslutet.

Hon poängterar att landskapsregeringen förbundit sig att integrera ett jämställdhetsperspektiv i alla led av beslutsfattande, planering och utförande liksom att kontinuerligt analysera vilka konsekvenser politiska åtgärder har för kvinnor och män. Vidare påpekar hon att kulturdelegationen ska ha ett genus- och jämställdhetsperspektiv.

"Jag anser inte att stödet till uppförandet av pjäsen stämmer överens med de jämställdhetsmål som landskapsregeringen har förbundit sig till", skriver hon.

Max Teater uppmanas av kulturdelegationen att ordna efterföljande diskussioner kring könsroller i samband med föreställningarna. (mh)

Vetenskapligt verk får 20.000 euro

PRIS Filosofie doktor Freja Rudels får statsrådet Mauritz Hallbergs pris för bästa vetenskapliga verk på svenska.

Det får hon för sin doktorsavhandling "I berättandets makt. Om tre romankroppar av Per Olov Enquist". Enligt Svenska lit-

teratursällskapet i Finland, som delar ut priset, analyserar Freja Rudels Enquists romaner "Nedstörtad ängel", "Livläkarens besök" och "Boken om Blanche och Marie" med utgångspunkt i posthumanistisk och nymaterialistisk feministisk teori.

Priset delas ut då prisnämnden anser att Freja Rudels avhandling ger prov på analytiskt skarpsinne, klarhet i framställningen och teoretiskt djup, och att hon "skickligt frilägger den mycket komplexa relationen mellan roman och människa". (mh)

Bokhandlar köps av industrigrupp

NÄRINGS LIV Akademibokhandeln och dess dotterbolag Bokus köps upp av industrigruppen Volati. Enligt Dagens industri är köpeskillingen samtliga aktier vilket uppgår till 263 miljoner svenska kronor (cirka 27 miljoner euro) medan rörelsevärde uppgår till omkring 760 miljoner (cirka 78 miljoner euro).

Aktien steg med drygt två procent när affären offentliggjordes. (mh)